

# ДВА ВОРОНА

Слова А. ПУШКИНА

*Allegro feroce*

The piano introduction consists of five measures. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes. The tempo is marked *Allegro feroce*.

The first vocal phrase is: 1. Во - рон к во - ро - ну ле - тят, во - рон  
The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, supporting the vocal line.

The second vocal phrase is: во - ро - ну кри - чит: „Во - рон! где б нам  
The piano accompaniment features a *mf* dynamic marking and continues with a similar rhythmic pattern.

о - то - бе - дать? Как бы нам о том про - ве

- дать? Как бы нам о том про - ве - дать?"

2. Ворон ворону в ответ:  
«Знаю, будет нам обед;  
В чистом поле под ракитой  
Богатырь лежит убитый.
3. Кем убит и отчего,  
Знает сокол лишь его,  
Да кобылка вороная,  
Да хозяйка молодая.
4. Сокол в рошу улетел,  
На кобылку недруг сел,  
А хозяйка ждет милого,  
Не убитого, живого.